



## Melhor Idade em Cena: o teatro na promoção da saúde do idoso

Martine Joseph/Acadêmica de Enfermagem/j.martine@ufms.br; Amanda Candido Vicente/Acadêmica de Letras; Darlene Marques Fernandes/Acadêmica de Enfermagem; Luciana de Souza/Acadêmica de Letras; Macqueizi dos Santos Gonçalves de Arruda/Técnica do Laboratório de Enfermagem; Ivanildo José da Silva/ Docente.



### 1. INTRODUÇÃO

O projeto Melhor Idade em Cena tem a finalidade de desenvolver ações inclusivas à pessoa idosa para que tenha uma melhor qualidade de vida. Inicialmente os idosos do Conviver Real Idade, de Coxim-MS, participarão de oficinas de teatro e canto a fim de auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional; e, posteriormente, a partir das trocas de experiências e vivência de cada um, via memória oral, criarão esquetes sobre as lendas e histórias de Coxim, por meio de contação de história. Como resultado final, pretende-se organizar uma produção teatral para ser apresentada em algumas instituições da cidade como Universidade, Conviver, Escolas, Centro de Educação Infantil, etc.

A proposta faz parceria com as ações do Programa Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UnAPI/UFMS) polo Coxim.

### 2. OBJETIVOS

Objetivo geral:

Promover oficinas de teatro e canto para os idosos do Conviver Real Idade de Coxim-MS.20.

Objetivos específicos:

- Estimular a expressão, a autoestima, a desenvoltura social e/ou protagonismo, através da linguagem artística;
- Desenvolver habilidades artísticas e reflexivas;
- Vivificar o conhecimento (via memória e palestras) sobre o patrimônio histórico e artístico da cidade de Coxim e incentivar sua conservação e disseminação.

### 3. RELATO DE EXPERIÊNCIAS

Inicialmente foi feita a divulgação da ação, o convite aos idosos do Conviver, servidores da UFMS/CPCX e acadêmicos, bem como a organização do cronograma com horários e pautas dos encontros; e configuração da agenda dos convidados especialistas na área de teatro, música e estudiosos da história local. Sob esse prisma, para o comprimento das atividades, pretende-se "garimpar" memórias de Coxim, tanto dos idosos quanto dos convidados que darão oficinas e palestras. Como as aulas/oficinas são desenvolvidas às quartas-feiras, toda semana teremos um convidado, seja no campo da produção artística ou da historiografia, para ajudar na elaboração e continuação do trabalho com os idosos.

Pretende-se, como produto final, organizar uma produção teatral para ser apresentada em algumas instituições da cidade. Além do mais, espera-se que os idosos, durante o desenvolvimento das oficinas (laboratórios de criação teatral e musical), sejam estimulados - por meio da imaginação e da criatividade - a resgatar a autoestima, as memórias e se valorizarem enquanto pessoas. Contudo, para finalizar as oficinas, no mês de dezembro, pretende-se "costurar" os esquetes e elaborar um trabalho final (montagem de um espetáculo).

### 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a melhor idade se insere na categoria de bem estar ao possibilitar uma visão ampla da saúde total do indivíduo, dado que a enfermagem pode auxiliar os idosos a terem uma melhor qualidade de vida quando se pensa em sua integridade física, emocional, cultural e como sujeitos que contribuem para uma sociedade melhor e mais inclusiva.

### 6. PALAVRAS-CHAVE e REFERÊNCIAS

**Referências:**

ARAUJO, Andresa Mercedes. Teatro na Enfermagem: ensinando e aprendendo. 2007. 99 f. Dissertação (mestrado) - Curso de Pós-Graduação em Enfermagem Psiquiátrica, USP, Ribeirão Preto, 2007.

CAMARGO, Rosangela Andrade Aukar de. TEATRO NA FORMAÇÃO DO ENFERMEIRO. Revista Baiana de Enfermagem, Salvador, v. 26, n. 1, p. 347-362, abr. 2012.

CARLSON, Marvin. Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade. Trad. Dondis, Dondis A. Sintaxe da linguagem visual. Trad. Jefferson Luiz Camargo. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ESTATUTO DO IDOSO: lei federal nº 10.741, de 01 de outubro de 2003. Brasília, DF.

**Descritores:** Teatro, Saúde do idoso, Ações inclusivas.

**Eixo temático:** Experiências exitosas de extensão